

ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования (п.16. в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 года №2357). Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов,

доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее

количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

В учебном плане МБОУ СОШ №16 на изучение технологии в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, всего 135 часов (1 класс -33 часа, 2-4 классы-34 часа).

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально- нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение(версию)на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам

одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.

Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать

названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.

уметь

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3–4-й классы

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

Знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

Уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско – технологические задачи, проблемы;

Уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

Под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

Уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

Уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

6.Содержание учебного предмета «Технология»

1-й класс–33 часа

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда самообслуживание(6ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания(образца),планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы– соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч.).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно - художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно - художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование и моделирование(15 ч.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Практика работы на компьютере (в процессе уроков).

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2-й класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч.).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия:

разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение черт угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж.

Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов.

Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (11ч.).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием.

Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Лиговка.

4. Практика работы на компьютере (в процессе уроков).

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

3-й класс–34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека– труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышами взрослым, пожилым, ветеранам(социальный проект),макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание–пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование и моделирование(10ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Практика работы на компьютере (4ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер(ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа(линии разрыва и невидимого контура).

4-й класс–34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(4 ч.).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(10ч.).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна–единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля и др.).

3. Конструирование и моделирование(12ч.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Практика работы на компьютере(8ч.).

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1-й класс

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)			
1	Мастера и их работа	1	-Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир
2	Собираем осенние листья (конструирование)	1	ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,
3	Рабочее место. Чудеса из листьев. (конструирование,	1	-наблюдать конструкторские технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий
4	Игрушки из природных материалов (конструирование)	1	С помощью учителя –выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)
5	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
6	Медвежонок Миша. (конструирование, соединение)	1	–анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч.).

7	Непослушный цыплёнок. (конструирование)	1	<p>—анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>—осуществлять практический поиски открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);</p> <p>—воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>—осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</p> <p>—оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность</p>
8	Дымковские игрушки. (конструирование)	1	
9	Резвая лошадка. (конструирование)	1	
10	Весёлый музыкант.	1	
11	Рабочее место. Твой помощник ножницы.	1	
12	Аленький цветочек. (отрезание, наклеивание)	1	
13	Салфетка с узорами. (вырезание, соединение)	1	
14	Салфетка под чашку. (вырезание, соединение)	1	
15	Мозаика.(шаблон, вырезание, конструирование)	1	
16	Скоро Новый год. (резание, наклеивание)	1	
17	В лесу родилась ёлочка. (разметка, сборка)	1	
18	Снеговичок. (разметка, сборка)	1	

Конструирование и моделирование (15 ч.).

19	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1	–осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
20	Весёлые снежинки. (складывание)	1	–оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
21	Что узнали. Чему научились.	1	
22	Изделие и его конструкция. (конструирование)	1	– обобщать (осознавать и формулировать) тоновое, что усвоено.
23	Работаем с набором «Конструктор». (конструирование)	1	С помощью учителя:
24	Подвижное и неподвижное соединение деталей. (конструирование)	1	–моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
25	Модель самоката. (конструирование)	1	
26	Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1	– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.
27	Искусство оригами. (конструирование, складывание)	1	- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
28	Подарок к Дню 8марта (разметка, сборка, отделка)	1	
29	Быстрые самолёты. (конструирование)	1	-уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

30	Рабочее место. Учимся шить и вышивать.(приёмы подготовки к шитью)	1	-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
31	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)	1	–слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
32	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	1	-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
33	Что узнали. Чему научились.	1	
	ИТОГО	33	

2-й класс

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(6ч.).			
1	Вспомни, подумай, обсуди.	1	–наблюдать конструкции образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;
2	Сооружения Древнего Египта. (разметка по шаблону, конструирование из	1	
3	Долина пирамид Египта. (проектирование)	1	
4-5	Мастера Египта. (конструирование, лепка)	2	– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
6	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	1	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(17ч.).			

7	В гостях у Деда Мороза (моделирование)	1	С помощью учителя: – исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;
8	Терем Деда Мороза. (конструиро-	1	
9	Дед Мороз. (разметка по	1	
10	Снегурочка. (разметка по шаблону)	1	
11	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1	
12	Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)	1	
13	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1	
14	Ёлочный фонарик. (разметка по линейке)	1	
15	Что узнали, чему научились.	1	
16-19	Освоение компьютера. (материал в рабочей тетради)	4	

20	Сооружения Древней Греции Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1	– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
21	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	2	
22	Посуда древней Греции (копирование)	1	– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
23	Римские и Греческие войны (конструирование, лепка)	1	
Конструирование и моделирование (11ч.).			
24	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1	
25	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1	– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
26	Изготавливаем книжку. (комплексная технология)	1	– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;
27	Жилища наших предков.	1	

	(конструирование)		
28-29	История пуговицы. (отделка)	2	<p>—участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>—осуществлять самоконтроль;</p>
30-31	Украшение одежды. Вышивки. (отделка)	2	
32	Пришивание пуговиц с дырочками. (отделка)	1	
33-34	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	2	<p>Обобщать (осознавать и формулировать) тоновое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>—наблюдать мир образов на экране компьютера(графика, тексты, видео, интерактивное видео);</p> <p>—наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;</p> <p>—выполнять предложенные на цифровых носителях задания.</p>
	ИТОГО	34	

№ П/п	Тематическое планирование	количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
----------	------------------------------	---------------------	---------------------------------------------

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(бч.).

1	Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель. (конструирование).	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
2	Учимся работать циркулем. (разметка чертёжным инструментом)	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
3-4	От замысла к изделию. (проектирование, конструирование)	2	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
5-6	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы

			<p>их решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).			
7	Изготавливаем панно. (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;
8	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;

9-10	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	2	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
11-14	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. (проектирование, конструирование, построение развёрток	4	- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий;
15-16	Готовимся к Новому году. (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
17	Открытки к 23 февраля. (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего
18	Букет к 8 Марта. (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	
19	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	
20	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	

			<p>места в общей деятельности;</p> <p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Конструирование и моделирование(10ч.).</p>			
21	<p>Изготавливаем кукольный театр, панно. (проектирование, конструирование, технология обработки)</p>	1	<p>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p>
22-23	<p>Учимся вышивать крестом. (технология обработки)</p>	2	<p>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
24	<p>Тканые изделия. (проектирование, конструирование, технология обработки)</p>	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы</p>
25-26	<p>Средневековые технологии. (проектирование, конструирование,</p>	2	

	технология обработки)		создания информационных объектов с помощью компьютера.
27-28	Моделируем из бумаги замок. (проектирование)	2	- исследовать (наблюдать,
29-30	Создаем витраж. (проектирование, конструирование, технология обработки) Проверь себя.	2	сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
Практика работы на компьютере (4ч.).			
31	Текстовые редакторы. Сохраняем документ.	1	- планировать последовательность практических действий для реализации замысла,
32	Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру.	1	с использованием цифровой информации;
33	Оформляем текст.	1	
34	Печатаем брошюру.	1	
	ИТОГО	34	

№ п/п	Тематическое планирование	количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (4 ч.).			
1	Вспомни. Одежда и мода.	1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
2	Барышня. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
3-4	Учимся вышивать. (волшебные строчки)	2	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(10ч.).			
5	Ремонтируем книги. (технология обработки)	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; --отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с
6	Книга о книге.. (проектирование, конструирование, технология.	1	
7-8	От простой конструкции к сложной. (проектирование, конструирование)	2	
9-10	Изготавливаем календарь. (проектирование, конструирование, технологии	2	

	обработки)		опорой воплощать мысленный образ в материале.
11-12	Создаем панно. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
13-14	Составляем композиции панно. (проектирование)	2	
Конструирование и моделирование(12ч.).			
15	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	<p>–наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;</p> <p>- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;</p> <p>- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>–исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы,</p>
16	Фактура металла. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
17-18	Учимся работать с хрупкой фактурой. (проектирование, технологии обработки)	2	
19-20	Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения». (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2	
21	Выполняем модель геликоптера. (конструирование, технологии	1	

	обработки)		инструменты;
22-23	Работаем с конструктором. (конструирование)	2	– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий,
24	Михаил Васильевич Ломоносов. (проектирование)	1	
25-26	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	2	
Практика работы на компьютере(8 ч.).			
27	Программы для презентаций.	1	
28	Выбор цветового оформления.	1	
29-30	Сохранение книги. Добавление пустой страницы.	2	- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
31-32	Добавление текста. Добавление вариантов.	2	
33	Просмотр книги.	1	
34	Проверь себя. Что узнали и чему научились в 4-м классе.	1	

	ИТОГО	34	
--	-------	----	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования (п.16. в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 22.09.2011 года №2357).

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов, как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой

самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижными играми, физическим упражнениям и техническим действиями из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством

формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

II. Общая характеристика учебного предмета.

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати - двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климато-географические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность двигаться в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч. Из них 12 ч выделяется на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч – на раздел «Физическое совершенствование» (первая часть). Во второй части предусматривается 135 ч. Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при таком распределении часов (12 ч+12 ч) невозможно решить такие глобальные задачи, как здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно-ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем ребята решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках

«Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, нацеленным на технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3-го классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому должны прийти на уроке ученики. Деление текста на рубрики позволяет научить школьников составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника Образовательной системы «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных. В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа

2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно начинать пытаться ученику рассказывать незнакомые для него вещи. Он может быть даже заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело самостоятельно.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», изучается с 1-го по 4-й класс по три часа в неделю.

В учебном плане МБОУ СОШ №16 на изучение физической культуры в 1-4 классах отводится 3 часа в неделю, всего 405 часов(1 класс -99 часов, 2-4 классы-102 часа).

В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

VI. Содержание учебного предмета.

Первая часть (270 ч.) состоит из следующих разделов:

Знания о физической культуре

Физическая культура (6 ч.). Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры (6 ч.). История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения (6 ч.). Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия (6 ч.). Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (6 ч.). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения (6 ч.). Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность (12 ч.). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (85 ч.). Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (60 ч.). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег;

высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры (77 ч.). На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски;

упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча;

броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, совмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на

правой и левой ногой, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Вторая часть(135ч.) определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

Подвижные игры с элементами спорта (94ч.).

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе минифутбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся

Подвижные игры на основе баскетбола.

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

Подвижные игры на основе мини-футбола.

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом–остановки мяча, передачи мяча на расстояние, ведение и удары.

Подвижные игры на основе бадминтона.

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передачи волана на расстояние.

Подвижные игры на основе настольного тенниса.

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча, накат по диагонали.

Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.

Развитие физических качеств.

Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (41 ч.). Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1-й класс

№п/п	Тематическое планирование урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая часть(67ч.)			
Знания по физической культуре.			
Физическая культура (2 часа).			
1	Знакомство с предметом «Физическая культура». Значимость физической культуры в жизни человека.	1	– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

2	Правила поведения на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – характеризовать явления
Из истории физической культуры(2 часа).			
3	История появления физических упражнений.	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать
4	Важность физической культуры в развитии человечества	1	отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории развития физической культуры
Физические упражнения (2 часа.)			
5-6	Физические упражнения и их влияние на физическое	2	
Способы физкультурной деятельности			
Самостоятельные занятия(1 час)			
7	Составление режима дня. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня(утренняя гимнастика, физкультминутки).	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью(1 час).			
8	Составление таблицы с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и	1	
Самостоятельные игры и развлечения(1 час).			

9	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил	1	—управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
Физическое совершенствование			
Физкультурно-оздоровительная деятельность(3 часа)			
10	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,	1	— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
11	Комплексы упражнений на развитие физических	1	— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием,
12	Комплексы дыхательных упражнений.	1	соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
Спортивно-оздоровительная деятельность			
Гимнастика с основами акробатики(20 часов).			
13	Основная стойка.	1	— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
14	Построение в колонну по одному.	1	— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить
15	Построение в шеренгу.	1	— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее
16	Построение в круг. Группировка.	1	— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,
17	Перекаты в группировке, лежа на животе.	1	взаимопомощи и сопереживания;
18	Перекаты в группировке из упора стоя на коленках.	1	

19	Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры.	1	— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; — планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
20	Название основных гимнастических снарядов. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры.	1	— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
21	Инструктаж по ТБ. Подвижные игры.	1	— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; — оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
22	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам.	1	— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; — проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных
23	Повороты направо, налево.	1	
24	Размыкание на вытянутые в стороны руки.	1	— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

			– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
25	ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке.	1	– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
26	Развитие координационных способностей.	1	
27	Название основных гимнастических снарядов. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры.	1	
28	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам.	1	
29	Повороты направо, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с мячами.	1	– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
30	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.	1	– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

31	Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей.	1	– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
32	Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в парах.	1	– управлять эмоциями при общении со сверстниками и
Легкая атлетика(15 часов)			

33-34	Сочетание различных видов ходьбы.	2	– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
35-36	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре.	2	
37-38	Бег (30 м и 60 м). ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных способностей. Игры.	2	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
39-40	Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на	2	излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
41-42	Прыжки в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на	2	
43-44	Беговые упражнения : с высоким подниманием бедра,	2	– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
45-47	Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с	3	
Подвижные и спортивные игры(20 часов).			
48	На материале гимнастики с основами акробатики.	1	– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять
49	Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1	

50	Упражнения на внимание, силу, ловкость и координацию.	1	ошибки и способы их устранения;
51	На материале легкой атлетики: прыжки, бег.	1	– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
52	Упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
53	Футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу.	1	
54	Остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола	1	– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки
55-56	Баскетбол – специальные передвижения без мяча	2	
57-58	Ведение мяча, броски мяча в корзину.	2	
59-60	Подвижные игры на материале баскетбола	2	
61-62	Волейбол – подбрасывание мяча.	2	– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию
63-64	Подача мяча, приём и передача мяча.	2	
65-66	Подвижные игры на материале волейбола.	2	
67	Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной скоростью	1	– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
Вторая часть(32 часа).			
Подвижные игры с элементами спорта(22 часа.)			
68-70	Подвижные игры на основе баскетбола.	3	

71-73	Подвижные игры на основе мини-футбола.	3	находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
74-76	Подвижные игры на основе бадминтона.	3	
77-79	Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передача волана на расстояние.	3	
80-82	Умение владеть мячом-остановки мяча	3	
83-85	Передачи мяча на расстоянии, ведение и удары	3	
86-89	Развитие физических качеств. Умение владеть мячом-держат, передавать.на	4	
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий(10ч.)			
90-91	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка.	2	– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; – выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся условиях.
92-94	Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера	3	
95-97	Подготовка к соревнованиям.	3	
98-99	Проведение соревнования.	2	
	ИТОГО	99	

2 класс

№ п/п	Тематическое планирование урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая часть(70ч.)			
Знания о физической культуре.			
Физическая культура (2 часа).			
1	Правила поведения на уроке физической культуры.	1	– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
2	Подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со
Из истории физической культуры (2 часа).			
3	История появления физических упражнений.	1	
4	Важность физической культуры в развитии	1	
Физические упражнения (2 часа.)			

5-6	Физические упражнения и их влияние на физическое развитие	2	
Способы физкультурной деятельности			
Самостоятельные занятия(1 час)			
7	Составление режима дня. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня(утренняя гимнастика, физкультминутки).	1	– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью(1 час).			
8	Составление таблицы с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и	1	
Самостоятельные игры и развлечения(1 час).			
9	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил	1	
Физическое совершенствование			
Физкультурно-оздоровительная деятельность(3 часа)			
10	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,	1	– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
11	Комплексы упражнений на развитие физических	1	– находить ошибки при выполнении учебных заданий,
12	Гимнастика для глаз.	1	отбирать способы их исправления;
Спортивно-оздоровительная деятельность			
Гимнастика с основами акробатики(20 часов).			

13	Размыкание и смыкание приставными шагами.	1	– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
14	Построение в колонну по два.	1	– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
15	Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги.	1	– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
16	Кувырок в сторону. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев. ОРУ.	1	– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
17	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам.	1	
18	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!».	1	
19	ОРУ с гимнастической палкой.	1	
20	ОРУ с предметами.	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
21	В висе спиной к скамейке поднимание согнутых и прямых ног.	1	– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
22	Вис на согнутых руках.	1	
23	Развитие силовых способностей.	1	
24	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на	1	– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и

25	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной	1	физической подготовки человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
26	Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук.	1	– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
27	Развитие координационных способностей. Подвижные игры.	1	
28	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам	1	
29	Повороты направо, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами.	1	
30	Ходьба по гимнастической скамейке.	1	

31	Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке	1	
32	Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в	1	
Легкая атлетика(16 часов)			
33-34	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам	2	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
35-36	Ходьба с преодолением препятствий	2	
37-38	Бег с ускорением (30 м, 60 м) Подвижные игры. ОРУ.	2	– организовывать и проводить занятия физической культурой

39-40	Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Инструктаж по ТБ.	2	с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
41-42	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места.	2	– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
43-44	Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок с высоты (до 40 см). ОРУ.	2	– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
45-46	Подвижные игры. Эстафеты.	2	– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и
47	Подвижные игры. Эстафеты	1	
48	Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	1	
Подвижные и спортивные игры(22 часов).			
49	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и	1	– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
50	Прыжки	1	– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на
51	Бег.	1	высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
52	Метания и броски.	1	– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
53	Упражнения на координацию	1	
54	Упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.	1	

55-56	Футбол – владение мячом; подвижные игры на материале футбола	2	– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
57-58	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	2	
59-60	Броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола	2	
61-62	Подбрасывание мяча	2	
63-64	Подача мяча; приём и передача мяча.	2	
65-66	Подвижные игры на материале волейбола.	2	
67-68	Формирование осанки: ходьба на носках.	2	
69-70	Формирование осанки: ходьба с предметами на голове, с заданной	2	
Вторая часть (32 часа).			
Подвижные игры с элементами спорта (22 часа.)			
71-73	Подвижные игры на основе баскетбола.	3	– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
74-76	Подвижные игры на основе мини-футбола	3	
77-79	Подвижные игры на основе бадминтона.	3	
80-82	Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передача волана на расстояние.	3	
83-85	Умение владеть мячом-остановки мяча	3	
86-88	Передачи мяча на расстоянии, ведение и удары	3	

89-92	Развитие физических качеств. Умение владеть мячом-держаться, передавать.на	4	
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий(10ч.)			
93-94	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого	2	– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную
95-97	Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера.	3	помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. – умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми
98-100	Подготовка к соревнованиям.	3	людьми. – освоения учащимися содержания программы по физической культуре
101-102	Проведение соревнования.	2	
	ИТОГО	102	

3 класс

№п/п	Тематическое планирование урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая часть (70ч.)			
Знания по физической культуре.			

Физическая культура (1 час).			
1	Правила поведения на уроке физической культуры.	1	– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
Из истории физической культуры(1 часа).			
2	История появления физических упражнений.	1	
Физические упражнения (1 часа.)			
3	Физические упражнения и их влияние на физическое развитие	1	– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и
Способы физкультурной деятельности			
Самостоятельные занятия(2 часа)			
4-5	Составление режима дня.	2	
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью(2 часа)			
6-7	Составление таблицы с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и	2	– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
Самостоятельные игры и развлечения(2 часа).			
8-9	Организация и проведение подвижных игр. Соблюдение правил в игре.	2	
Физическое совершенствование			
Физкультурно-оздоровительная деятельность(3 часа)			
10	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,	1	– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и
11	Комплексы упражнений на развитие физических	1	взаимопомощи, дружбы и толерантности;

12	Гимнастика для глаз.	1	– обеспечивать защиту и
Спортивно-оздоровительная деятельность			
Гимнастика с основами акробатики(20 часов).			
13	Размыкание и смыкание приставными шагами. Выполнение	1	– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности
14	«Чаше шаг!», «Реже!», «На первый-второй	1	инвентаря и оборудования, организации места занятий;
15	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой.	1	– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность,
16	Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать
17	Кувырок в сторону. 2– 3 кувырка вперёд.	1	отдых и досуг с использованием средств
18	Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ.	1	физической культуры;
19	Подвижные игры. Развитие координационных способностей.	1	– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
20	Инструктаж по ТБ.	1	– оказывать посильную
21	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга.	1	помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять
22	Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивания	1	ошибки и способы их устранения;
23	Упражнения в упоре лёжа на гимнастической	1	– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать

24	Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической	1	для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
25	ОРУ с обручами. Подвижные игры.	1	– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
26	Развитие силовых способностей.	1	
27	Передвижение по диагонали	1	– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
28	Передвижение противходом, «змеёйкой» ОРУ	1	
29	Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м)	1	
30	Перелезание через гимнастического коня.	1	

31	Лазание по наклонной скамейке в упоре лёжа, подтягиваясь руками	1	
32	Подвижные игры. Развитие координационных способностей.	1	
Легкая атлетика(16 часов)			
33-34	Ходьба через несколько препятствий.	2	– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
35-36	Встречная эстафета.	2	
37-38	Бег с максимальной скоростью (60 м).	2	– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
39-40	Бег на результат (30 м, 60 м).	2	

41-42	Подвижные игры. Развитие скоростных способностей	2	– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
43-44	Прыжок в длину с разбега.	2	
45-46	Прыжок в длину с места.	2	
47	Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Многоскоки.	1	
48	Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	
Подвижные и спортивные игры(22 часов).			
49	ОРУ с обручами. ОРУ в движении.	1	– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения; – выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; – выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях. – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
50	ОРУ с мячами. Подвижные игры	1	
51	Спортивные игры. Эстафеты.	1	
52	Эстафеты с мячами. Эстафеты с		
53	Эстафеты с гимнастическими палками	1	
54	Развитие скоростно-силовых способностей.	1	
55-56	Подвижные игры на основе мини-футбола	2	
57-58	Специальные передвижения без мяча, ведение мяча.	2	
59-60	Броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола	2	
61-62	Подбрасывание и ловля мяча.	2	
63-64	Подвижные игры на основе бадминтона.	2	
65-66	Подвижные игры на материале волейбола.	2	

67-68	Формирование осанки.	2	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
69-70	Формирование осанки: ходьба с предметами на голове, с заданной	2	соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
Вторая часть(32 часа).			
Подвижные игры с элементами спорта(22 часа.)			
71-73	Подвижные игры на основе баскетбола.	3	– представлять физическую культуру как средство
74-76	Подвижные игры на основе мини-футбола	3	укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки
77-79	Подвижные игры на основе бадминтона.	3	человека;
80-82	Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передача волана на расстояние.	3	– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
83-85	Умение владеть мячом -остановки мяча	3	– находить ошибки при выполнении учебных заданий,
86-88	Передачи мяча на расстоянии.	3	отбирать способы их исправления;
89-92	Развитие физических качеств.	4	
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10ч.)			
93-94	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции.	2	– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
95-97	Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера	3	– проявлять дисциплинированность,
98-100	Подготовка к соревнованиям.	3	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
101-102	Проведение соревнования.	2	
	ИТОГО	102	

4 класс

№ п/п	Тематическое планирование урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая часть(63ч.)			
Знания по физической культуре.			
Физическая культура (1 часа).			
1	Физическая культура и спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	1	– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; – умения активно включаться в коллективную деятельность,
Из истории физической культуры(1 часа).			
2	Олимпийское движение. Связь физической культуры с трудовой и военной	1	
Физические упражнения (1 часа.)			
3	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Упражнения на	1	– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

Способы физической деятельности			
Самостоятельные занятия(2 час)			
4-5	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур.	2	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью(2 час).			
6	Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств	1	– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
7	Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических	1	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники
Самостоятельные игры и развлечения(2 час).			
8-9	Организация и проведение подвижных игр. Соблюдение правил в игре.	2	
Физическое совершенствование			
Физкультурно-оздоровительная деятельность(3 часа)			
10	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,	1	– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
11	Комплексы упражнений на развитие физических качеств	1	– взаимодействовать со сверстниками по правилам
12	Гимнастика для глаз.	1	проведения подвижных игр и
Спортивно-оздоровительная деятельность			
Гимнастика с основами акробатики(25 часов).			
13	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно).	1	– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на

14	Кувырок вперёд, кувырок назад.	1	<p>высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</p> <p>– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся</p> <p>– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</p> <p>– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <p>– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</p>
15	Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках.	1	
16	Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	1 1	
17	Ходьба по бревну на носках.	1	
18	ОРУ в движении. Лазание по канату.	1	
19	Перелезание через препятствие.	1	
20	Опорный прыжок на горку матов.	1	
21	Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Подвижные игры.	1	
22	ОРУ с гимнастической палкой.	1	
23	ОРУ с обручами.	1	
24	Вис за весом, вис на согнутых руках, согнув ноги.	1	
25-26	Эстафеты. Подвижные игры. Развитие силовых качеств.	2	

27	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися, подтягивания в вися.	1		– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
28	Передвижение по диагонали.	1		
29-30	Передвижение «змейкой». ОРУ.	2		
31	Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м)	1		
32-33	Перелезание через гимнастического коня.	2		
			2	
36-37	Подвижные игры.	2		
Легкая атлетика(13 часов)				
38	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра	1		– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
39	Прыжки с ускорением.	1		
40	Челночный бег.	1		
41-42	Бег на результат (30 м,60 м).	2		– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
43	Высокий старт с последующим ускорением.	1		
44	Прыжок упражнения на одной ноге.	1		– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
45	Прыжок в длину с места.	1		
46-47	Прыжок в высоту и в длину.	2		

48	Спрыгивание и запрыгивание.	1	
49-50	Прыжки со скакалкой.	2	
Подвижные и спортивные игры(13 часов).			
51	Развитие координации: футбол-удар по неподвижному и катящемуся мячу.	1	
52	Остановка мяча, веление мяча.	1	– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах
53	Подвижные игры на материале футбола.	1	уважения и
54	Специальные передвижения без мяча, веление мяча	1	доброжелательности, взаимопомощи и
55	Броски мяча в корзину.	1	сопереживания;
56	Подвижные игры на материале баскетбола.	1	– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и
57	Приём и передача мяча.	1	условиях;
			– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
58	Подвижные игры.	1	– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
59	Броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.	1	
60	Подвижные игры на основе бадминтона.	1	
61	Формирование осанки.	1	

62-63	Ходьба с предметами на голове, с заданной осанкой.	2	
Вторая часть(39 часов).			
Подвижные игры с элементами спорта(28 часов.)			
64-66	Развитие физических качеств. Умение владеть мячом	3	– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; – находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
67-69	Умение передавать мяч на расстоянии, ловить броски	3	
70-72	Подвижные игры на основе бадминтона.	3	
73-75	Умение владеть мячом-остановки мяча	3	
76-78	Передачи мяча на расстоянии.	3	
79-81	Подвижные игры на внимание.	3	
82-84	Развитие физических качеств.	3	
85-86	Набивание мяча.	2	
87-88	Передача мяча, накат по диагонали.	2	
89-91	Подвижные игры «Мороз и солнце», «Гуси-лебеди», «Соревнования»	3	
Подготовка и проведение соревновательных мероприятий(11ч.)			
92-94	Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции.	3	– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
95-97	Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера	3	

98-100	Подготовка к соревнованиям.	3
101-102	Проведение соревнования.	2
	ИТОГО	102

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Подбор оборудования определился программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям младших школьников; его количество определено из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его обеспечена прочная установка снарядов, правильная обработка деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они хорошо отполированы. Металлические снаряды сделаны с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по физической культуре издательства «Баласс».

Учебники

- Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», учебник, 1 класс
- Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», учебник, 2 класс
- Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», учебник, 3 класс
- Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», учебник, 4 класс

Методические пособия для учителя

Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, Поурочные разработки по курсу «Физическая культура», 1 класс.

Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, Поурочные разработки по курсу «Физическая культура», 2 класс.

Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, Поурочные разработки по курсу «Физическая культура», 3 класс.

Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, Поурочные разработки по курсу «Физическая культура», 4 класс.

Спортивный инвентарь:

-Мячи (25 штук)

-Скакалки(25 штук)

-Гимнастические скамейки(5 штук)

-Обручи(25 штук)

-Маты(6 штук)